

PRESSEMITTEILUNG

Besonderes Theater an besonderen Orten, so lautet das Motto von Johannes Gärtner, der mit CERCA DIO nicht nur zum 7. Mal die **RICHARD WAGNER SPIELE** in den Richard-Wagner-Stätten ausrichtet, sondern zum ersten Mal auch den **Barockgarten Großsedlitz**, mit einer fulminanten Barockinszenierung erobert.

RICHARD WAGNER SPIELE 2019

Zum siebenten Mal laden die RICHARD WAGNER SPIELE nach Graupa in die Richard-Wagner-Stätten ein und wieder einmal mit einem ganz besonderen und einmaligen Programm. An einem Mittsommernachts-Wochenende nehmen wir Sie zunächst mit auf eine musikalisch-romantische Reise durch den Deutschen Wald, um am darauffolgenden Abend zwei Giganten der Musikgeschichte zu begegnen: **Wagner** und **Beethoven**. Der eine führte die Sinfonie zur Vollendung, der andere das Musikdrama und beide versuchten sich an Schauspielmusik. Es ist wieder eine Kooperation der **Nordböhmischen Philharmonie Teplice** und zum ersten Mal mit dem Beethoven-Festival Teplice.

Wald: Deutsch. Märchenhaft?

Nirgends hält sich der Deutsche statistisch lieber auf als im Wald. Der Wald ist das große Thema der Romantik. Nicht nur in den Märchensammlungen der Gebrüder Grimm, sondern auch in den Kunstmärchen der deutschen Romantiker hat der Wald als Handlungsort große symbolische Bedeutung, als Erfahrungsraum außerhalb der Zivilisation, als Rückzugsort in einer sich wandelnden Gesellschaft. Er ist Symbol für Dauerhaftigkeit, ein Schutzraum, in dem alte Märchen, Sagen und Werte noch lebendig sind. Ein Sehnsuchtsort, der in der Romantik oft überhöht zum nationalen Symbol stilisiert wurde, aber auch eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration in der Auseinandersetzung mit der Natur.

Doch wie steht es heute mit dem Wald als Schauplatz für Märchen und Mythen? Das auch in Zeiten der Nationalparks viel mehr los ist im "deutschen Wald" der Romantiker, erleben Sie in diesem multimedialen Programm von Johannes Gärtner in Schauspiel und Bild. Die 15 Cellisten von Cellissimo unter der Leitung des Dirigenten Cornelius Volke /Semperoper lassen bekannte und

1

Die RICHARD WAGNER SPIELE 2019 werden gefördert durch:



unbekannte Melodien zum Thema in ganz besonderen Arrangements erklingen. Ein besonderer Abend, der Lust macht, spazieren zu gehen - im Kopf und im Wald!

Zeitraum der Veranstaltung

Fr, 21.06.2019, 19:30 bis ca. 23:00 Uhr - Richard-Wagner-Stätten Graupa

„Wagner - Beethoven - eine Annäherung“

Am zweiten Mittsommernachtsabend, dem 22.6.2019, treffen Wagner und Beethoven und sogar Goethe aufeinander.

Der Intendant der Richard Wagner Spiele Johannes Gärtner (CERCA DIO) produziert in bewährter Zusammenarbeit mit dem Verein ProGraupa, der Nordböhmischen Philharmonie Teplice diese Konzert-Inszenierung als musikalisches Highlight für die RICHARD WAGNER SPIELE in Graupa bei Dresden und für ein Gastspiel in Tschechien.

Erleben sie im ersten Teil Wagners noch nie in Dresden erklungenes E-Dur-Sinfonie-Fragment und seine Faust-Ouvertüre, umrahmt von Auszügen aus Wagners Novelle „Eine Pilgerfahrt zu Beethoven“.

Im zweiten Teil erklingt Beethovens Schauspielmusik zu Goethes „Egmont“. Es spielt die Nordböhmische Philharmonie in großer Besetzung unter Leitung des Dirigenten Cornelius Volke / Semperoper. Es singt Maria König / Semperoper. Der Schauspieler und Intendant der WAGNER SPIELE Johannes Gärtner stellt eine Fassung vor, die der Dichter Franz Grillparzer nach Goethes Theaterstück einrichtete. Kaum bekannte Illustrationen des Zeichners Paul Thumann u.a.m. eröffnen dazu ein multimediales Bühnenbild.

Zeitraum der Veranstaltung

Sa, 22.06.2019, 19:30 bis ca. 23:00 Uhr - Richard-Wagner-Stätten Graupa

Ein Gastspiel dieses Abends findet in Abwandlung am 06.06.2019 um 19:00 Uhr auf Schloss Duchnov mit dem Solisten Pavel Šporcl/Violine statt.

21.06.2019 Wald: Deutsch. Märchenhaft? 22,-/16,- Euro

22.06.2019 Wagner-Beethoven 25,-/16,- Euro

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen über reservix und SZ-Ticket und an der Abendkasse

CERCA DIO und chorbühne TRITONUS im Barockgarten Großsedlitz

„Der Garten der goldenen Äpfel“

Erleben Sie am 15. und 22. Juni im Barockgarten Großsedlitz eine Zeitreise durch die Geschichte des Genusses! „Leben aus vollen Zügen! Geht das besser im Paradies oder in der Hölle? Oder irgendwo dazwischen?“ Die neue CERCA DIO Produktion unter der Regie von Johannes Gärtner und in Koproduktion mit der **chorbühne TRITONUS** fragt nach der Liebe im Barock und im Wandel der Zeit: Wen oder was liebt man und was tut man dafür? Mit Szenen, Texten, Liedern, Chören und einem Barockfeuerwerk wird dem vollen Leben und der Liebe gefrönt. Unterstützt werden Sie dabei von einem **Kammerorchester** und dem **Dresdner Hoftanz e.V.**

Das erste szenische Programm der Chorbühne Tritonus unter der musikalischen Leitung von Alexander Morawitz eröffnet neue Perspektiven auf eine Zeit, in der wie in kaum einer anderen pralles Leben und Leid aufs engste verbunden waren. Historische Instrumente erklingen in einer der schönsten Barockanlagen Mitteldeutschlands und das Publikum kommt der Idee des Barock und dem Sinn der Liebe unmittelbar nah!

Zeitraum der Veranstaltung

15.06.2019 und 22.06.2019 - 20:30 Uhr / Einlass 19:30 Uhr
Eintritt: 22 € / 16 € (alle Ermäßigungen außer Rentner)

Aufführung ohne Pause im Ostflügel der Unteren Orangerie und im Park

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen über reservix und SZ-Ticket und Abendkasse

Reservix:

https://shop.reservix.de/off/login_check.php?vID=14928&id=28ddf54ef3f98437405a5b6d49530361d01bd9547d3bb9bffe407000d8fe58c4571721fe1e7b169fe7ac654f2955d822

SZ-Ticket:

<https://www.sz-ticketservice.de/catalogsearch/result/?q=Cerca+Dio>

Weitere Informationen unter:

<https://www.richard-wagner-spiele.de>

3

Die RICHARD WAGNER SPIELE 2019 werden gefördert durch:



<https://chorbuehnetritonus.eu/index.php?id=199>

Pressekontakt für alle Produktionen:

CERCA DIO

Johannes Gärtner

Erster Steinweg 17

01326 Dresden

Die **Pressekonferenz** zu beiden Veranstaltungen findet am **27.05.2019 um 10:00 Uhr im Hotel Steigenberger de Saxe** am Neumarkt in Dresden statt. Eine Einladung geht ihnen gesondert zu.

4

Die RICHARD WAGNER SPIELE 2019 werden gefördert durch:

